

Près de 150 illustrations enrichissent le petit guide, qui a été conçu comme une déambulation

Publié le 17/02/2018



Elisabeth Chat et Jean-Luc Dauphin présentent l'une des nombreuses aquarelles de Jean-Paul Delor qui se trouvent au sein de l'ouvrage, tiré à 700 exemplaires. © photo Lucas Simonnet

L'Association culturelle et d'études de Joigny a édité un guide à l'attention des visiteurs et curieux. Avec un objectif : illustrer pour donner envie d'aller voir.

Sur la photographie de couverture, le gris du ciel sans nuages se reflète dans l'Yonne. Pas une touche de couleur vive n'attire le regard. Ce qui à première vue pourrait paraître austère ne l'est pourtant pas. Car le cliché donne à voir une ville de Joigny baignant dans un rayon de soleil et la végétation.

Dans ce « Petit guide illustré à l'usage des visiteurs et des curieux » tel que l'a nommé l'Association culturelle et d'études de Joigny (ACEJ), le visuel a toute son importance.

Aboutissement d'un travail entamé il y a six mois, le petit livret a été présenté mardi soir aux membres de l'association, à l'occasion de son assemblée générale.

Les 90 pages carrées qui le composent sont en effet richement iconographiées. « Il y a près de 150 illustrations en couleur, détaille Élisabeth Chat, présidente de l'ACEJ. On a voulu que les gens remarquent des choses qu'ils n'auraient pas vu d'emblée. »

Certaines photographies inédites amènent ainsi le lecteur dans des lieux inaccessibles. C'est le cas pour la façade de la cour intérieure de l'hôtel particulier de Louis de Guidotti, parent des Gondi. Ou d'une peinture murale du XVII^e siècle, figurant à l'intérieur de la Chapelle des Ferrand, aujourd'hui propriété privée et donc non ouverte aux visites.

Mais les photographies ne sont pas le seul support utilisé pour ce guide. « Les visiteurs qui ne connaissent pas Joigny ne connaissent pas non plus ses artistes, explique Élisabeth Chat. Il nous a paru important d'apporter une vision artistique. » Issus de collections particulières, municipales ou de l'ACEJ, peintures, croquis et autres gravures enrichissent donc chacune des pages. Un hommage est notamment rendu à Jean-Paul Delor, disparu en 2010. Douze aquarelles, que sa veuve a léguées à l'ACEJ, illustrent par exemple la côte Saint-Jacques, les maisons à pans de bois, les rives de l'Yonne.

En dehors du très connu Paul Bertiaux, les autres artistes locaux présents dans le guide portent les noms de Dominique Grenet, Camille Delpy, Émile Peynot, Théodore Balké, Émilie Desjeux.

Et si le proverbe veut qu'une image vaille mille mots, encore ceux-là ont ils leur importance. L'historien et vice-président de l'ACEJ, Jean-Luc Dauphin, s'est chargé des textes. « J'ai remanié les éléments issus des précédentes éditions du guide. Certains passages ont été corrigés et enrichis de travaux non exploités jusqu'alors. »

Tiré à 700 exemplaires, le petit guide est désormais vendu 10 € dans les librairies partenaires et à l'office de tourisme de Joigny et du Jovinien.

Lucas Simonnet